

# Torna il Plautus festival a Sarsina

## Il via sulle note di Simona Molinari

Giunge alla 62esima edizione la rassegna di teatro classico per una spesa totale prevista di 100mila euro

di **Raffaella Candoli**

**'Il classico** non passa mai di moda', lo slogan della 62esima edizione del Plautus festival di Sarsina (dal 16 luglio al 18 agosto alle 21.30), suona come un impegno dei giovani amministratori comunali, Enrico Cangini sindaco della città natale del commediografo Plauto, e Filippo Collinelli, assessore alla cultura, a mantenere una tradizione di prestigio che caratterizza l'estate sarsinate e, anzi a consegnarla negli anni, ancora più ricca e di qualità, nonostante le difficoltà di sostenibilità finanziaria che l'amministrazione comunale affronta con una macchina organizzativa che mette in campo la duttilità dei dipendenti, la collaborazione dei volontari e ovviamente il contributo economico di vari soggetti privati, con in testa la fondazione Orogel, per un calendario che, di sole spese comporta un onere di 100mila euro, 80mila solo di cachet per gli artisti; voce che, per 14 appuntamenti, alcuni gratuiti, è anche piuttosto contenuta. Il Plautus vede una nuova direzione artistica per il prossimo triennio, nella persona dell'attore e regista Edoardo Siravo, che conta il maggior numero di presenze, ben 15, nei cartelloni del festival e che, soprattutto, «lo ha diffuso nel territorio sarsinate - ha detto -, per sottolineare la festa dell'andare a teatro»; festa che

richiamerà come da consuetudine, spettatori anche dall'Emilia, dalla Toscana, dall'Umbria e dal Lazio». I luoghi scelti, oltre alla tradizionale arena all'aperto di Calbano, sono spazi inediti, come Badia di Montalto che sabato 16 luglio, ospita il concerto di Simona Molinari, la piazzetta Lucio Pisone (27 luglio I segreti di Arlecchino con Enrico Bonavera), e la Basilica di San Vicinio. **Attenzione** viene data anche all'inclusione grazie al centro Diego Fabbri di Forlì per l'audio-descrizione di alcuni spettacoli. Il primo appuntamento in arena sabato 23 con le 'Supplici di Euripide' per la regia di Serena Sinigaglia e l'interpretazione di Arianna Scommegna. Edoardo Siravo sarà di scena il 4 agosto con Falstaff e le allegre comari di Windsor di Shakespeare, regia di Carlo Emilio Levi. Un aspetto da segnalare quello laboratoriale che vede l'esibizione della Summer school performance Sarsina-Italia, performance di mimo drammatico (giovedì 28 luglio), in piazza Plauto; il teatro universitario di Urbino ctu Cesare. Questa, sarà di scena con la 'Compagnie romantica di Parigini' il 9 agosto all'arena Plautina ne 'I Gemelli', da Plauto a Goldoni. Il 16 agosto la location sarà il museo archeologico per una lettura che vede Mariano Rigillo leggere brani di Francesco Sala su 'Genesio, l'attore santo'. Conclude il festival Massimo Venturiello, il 18 agosto nei panni di 'Agamennone'.



Da sinistra l'attore Michele Paglieroni, Edoardo Siravo direttore artistico, Mario Righi presidente Fondazione Orogel, Bruno Piraccini, presidente Orogel, Filippo Collinelli, assessore alla cultura e Enrico Cangini sindaco di Sarsina